

UNDERGRADUATE COURSE OFFER 2011-2012

EUROMED DESIGN - MSc DESIGNER MANAGER DE PROJETS

This document is not contractual

Year	Semester	Language French English	Course Titles	ECTS credits	Number of hours	Course Codes	Teacher's name
L1	1	F	Civilisations	5	30	B-COMT1-03-S1-01-F	Stéphane Boudin-Lestienne
L1	1	F	Communication	5	30	B-COMT1-03-S1-02-F	Evelyne Lombardo
L1	1	F	Process Créa	5	30	B-EID-1-45-S1-01-F	Bertrand Rone
L1	1	F	Dessin	5	30	B-EID-1-45-S1-02-F	Jonathan Aucomte
L1	1	F	Introduction au DD	5	30	B-COMT1-06-S1-01-F	Christine Angelini
L1	1	F	Expériences créatives	5	30	B-COMT1-45-S1-01-F	Evelyne Lombardo, Bertrand Rone
L1	1	E	Anglais	5	30	B-EID-1-08-S1-01-E	Lynn Sharples
L1	2	F	Process Créa	5	30	B-EID-1-45-S2-01-F	Bertrand Rone
L1	2	F	Rough	5	30	B-EID-1-45-S2-02-F	Jonathan Aucomte
L1	2	F	Approche graphique	5	30	B-EID-1-45-S2-03-F	Christine Gendron
L1	2	F	Approche volume	5	30	B-EID-1-45-S2-04-F	Gilles Bertrand
L1	2	F	Matériaux	5	30	B-COMT1-09-S2-01-F	Grant Linscott
L1	2	F	Nouvelles énergies	5	30	B-COMT1-09-S2-02-F	Christine Angelini
L1	2	E	Anglais	5	30	B-EID-1-08-S2-01-E	Lynn Sharples
L1	2	F	Atelier Scénographie	5	30	B-EID-1-45-S2-05-F	Bertrand Rone
L1	2	F	Application des logiciels	5	30	B-EID-1-01-S1-01-F	Stéphane Metz
L2	1	F	Atelier d'écriture	5	30	B-COMT2-03-S1-01-F	Evelyne Lombardo
L2	1	E	Anglais	5	30	B-EID-2-08-S1-01-E	Norman Bourgault
L2	1	F	Rough	5	30	B-EID-2-45-S1-01-F	Jonathan Aucomte
L2	1	F	applications du logiciel 3D	5	30	B-EID-2-01-S1-01-F	Stéphane Metz
L2	1	F	Eco-conception	5	30	B-COMT2-09-S1-01-F	Grant Linscott
L2	1	F	Matériaux	5	30	B-COMT2-09-S1-02-F	Grant Linscott
L2	1	F	Recherche formelles	5	30	B-EID-2-45-S1-03-F	Gilles Bertrand
L2	1	F	Développement personnel & trajectoire	5	30	B-TRAT-2-03-ID-01-F	Caroline Alphonse, James Toleman
L2	1	F	Typo graphisme	5	30	B-EID-2-45-S1-02-F	Christine Gendron
L2	2	F	Civilisations	5	30	B-COMT2-03-S2-01-F	Gilles Espic
L2	2	F	Expériences créatives	5	30	B-EID-2-45-S2-01-F	Evelyne Lombardo
L2	2	F	Atelier Design Produit	5	30	B-EID-2-45-S2-06-F	Gilles Bertrand
L2	2	F	Atelier Design Espace	5	30	B-EID-2-45-S2-05-F	Bertrand Rone
L2	2	F	Atelier Design Graphique	5	30	B-EID-2-45-S2-04-F	Christine Gendron
L2	2	F	Ergonomie appliquée au Design	5	30	B-EID-2-45-S2-07-F	Bertrand Rone
L2	2	E	Anglais	5	30	B-EID-2-08-S2-01-E	Lynn Sharples, Carleen Caillat
L2	2	F	Atelier Scénographie	5	30	B-EID-2-45-S2-02-F	Gilles Bertrand
L2	2	F	Développement personnel & trajectoire	5	30	B-EID-2-03-S2-01-F	Caroline Alphonse, James Toleman



L3	1	F	Concepts de Marketing	5	30	B-COMT3-02-S1-01-F	Gérard V�ber
L3	1	E	Anglais	5	30	B-EID-3-08-S1-01-E	Claude Hardouin
L3	1	F	Rough appliqué au projet	5	30	B-EID-3-45-S1-01-F	Jonathan Aucomte
L3	1	F	Volume	5	30	B-EID-3-45-S1-02-F	Gilles Bertrand
L3	1	F	Multimédia appliqué au projet	5	30	B-EID-3-45-S1-03-F	Arnaud Zieba
L3	1	F	Studio Créa méthodologie	5	30	B-EID-3-45-S1-04-F	Bertrand Rone
L3	1	F	Applications des logiciel 2D/3D	5	30	B-EID-3-01-S1-01-F	Stéphane Metz
L3	1	F	Développement personnel & trajectoire	5	30	B-EID-3-03-S1-01-F	Caroline Alphonse, James Toleman
L3	1	F	Studio mode agence	5	30	B-EID-3-45-S1-07-F	Mo�ra Dilillo, Gilles Bertand
L3	2	F	Sociologie	5	30	B-EID-3-03-S2-01-F	Arnaud Zieba
L3	2	F	Design Produit	5	30	B-EID-3-45-S2-01-F	Grant Linscott
L3	2	F	Design Espace	5	30	B-EID-3-45-S2-02-F	Bertrand Rone
L3	2	F	Design Graphique	5	30	B-EID-3-45-S2-03-F	Christine Gendron
L3	2	F	Workshop	5	30	B-EID-3-45-S2-05-F	Grant Linscott, James Toleman
L3	2	F	Studio Créa volume	5	30	B-EID-3-45-S2-04-F	Mo�ra Dilillo
L3	2	F	Atelier Scénographie	5	30	B-EID-3-45-S2-07-F	Christine Gendron
L3	2	E	Anglais	5	30	B-EID-3-08-S2-01-E	Lynn Sharples, Norman Bourgault
L3	2	F	Développement personnel & trajectoire	5	30	B-EID-3-03-S2-01-F	Caroline Alphonse, James Toleman